

LE PATIENT,
ACTEUR DE SES SOINS,
au-delà des évidences...



#11

PROGRAMME

FESTIVAL DU **FILM** EN **ORTHOPHONIE**

CENTRE PROUVÉ | GRAND NANCY CONGRÈS | 1 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE | NANCY

22 | 23 **NOVEMBRE** | 2024



FESTIVAL DU **FILM**
EN **ORTHOPHONIE**



SOGest
Grand Est

Sol**if**ormation

VENDREDI 22 NOVEMBRE

8H00 : ACCUEIL

Café d'accueil Foyer 300

8H30 : OUVERTURE DU FESTIVAL
AUDITORIUM 300

9H15 : Auditorium 300

Thérapie myo-fonctionnelle : la langue, clé de voûte de la santé

Sophie PARISOT

La langue, clé de voûte de la santé humaine ? Enquête au cœur de la thérapie myo-fonctionnelle et réponses grâce aux questions posées à différentes professionnelles de santé et à quelques extraits de séquences des séances avec les patientes et les patients.

Ce film réussira-t-il non seulement à fédérer les professionnels de santé autour de cette question majeure de santé publique mais également et surtout à donner des clés de compréhension lorsque cela est plébiscité par la ou le patient ?

J'espère également grâce à cette synthèse favoriser une prise en soin optimale de la thérapie myo-fonctionnelle.

Mots clés : thérapie myo-fonctionnelle, sphère ORL, pluridisciplinarité, orthodontie, prévention, santé, éducation thérapeutique du patient, proprioception, frein de langue, respiration nasale, sommeil, alimentation, liberté de la langue, corps et orthophonie.

Modérateur : Marie-Céline ROBERT, orthophoniste

Salle 201

On n'a qu'une envie c'est OUVRIER SA GUEULE!

Sophie BARACHE

De jeunes adultes qui bégayent témoignent de leur parcours en orthophonie. Certains ont participé au concours d'éloquence et nous racontent. D'autres hésitent ou ne trouvent pas cela nécessaire. Unaniment ils pensent que parler du bégaiement, faire connaître ce handicap serait utile pour être mieux acceptés et faciliter leur intégration dans la société.

Mots clés : bégaiement, orthophonie, éloquence, handicap, communication.

Modérateur : Catherine DAUBIÉ, orthophoniste



10H00 : Auditorium 300 La journée à l'envers

Lucie FERRARO

Depuis que j'ai commencé à pratiquer un problème majeur, constant, récurrent se pose : comment investir davantage les patients dans leur prise en soin ? Comment éviter les séances "passives" dans lesquelles le patient reste constamment dans l'attente d'une intervention extérieure ?

Comment aider nos patients à prendre conscience des objectifs et des enjeux des exercices proposés ? Pour faire bouger les lignes, j'ai décidé d'inverser les rôles de changer les places, de retourner la situation ! : "Maintenant, c'est vous qui allez me faire faire l'exercice !" et là... incroyable, un changement d'attitude, un changement de regard, enfin quelque chose qui bouge.

Pour le festival du film en orthophonie, je me suis lancée dans un projet un peu fou : "la journée à l'envers". Une fois par mois, j'ai proposé à mes patients de prendre ma place dans tous les sens du terme !

Pour leur permettre de reprendre les rênes de leur rééducation, de s'impliquer dans leurs choix et de se repositionner en tant que responsable de leur évolution, je vais leur permettre de tout décider !

Mots clés : ETP, neurologie, patients adultes, méthodologie de rééducation, prises en soins alternatives.

Modérateur : Justine BLANCHARD, orthophoniste

Salle 201 Vivre l'école avec ses troubles DYS

Annabelle DUVAL

Alors que l'école inclusive est au coeur de toutes les préoccupations, comment font tous nos enfants porteurs d'un trouble DYS pour appréhender leurs apprentissages malgré leurs difficultés ?

Y parviennent-ils tous ? Des aides sont-elles mises en place et si oui, quelles sont-elles ? S'attache-t-on à les rendre acteurs du développement de leurs apprentissages ? Comment s'y prend-on ? Suivons une école qui a décidé d'en faire l'objectif principal de son plan de pilotage.

Mots clés : troubles DYS, besoins spécifiques, école inclusive, aménagements raisonnables, différenciation, système de soutien à paliers multiples, enseignement explicite, accompagnement, lecture interactive enrichie.

Modérateur : Laure BIGNAND, orthophoniste

10H45 : PAUSE GOURMANDE Foyer 300 et Salon 200

11H15 : EXPÉRIENCE COMPLÉMENTAIRE #1 Auditorium 300



11H45 : Auditorium 300 Les TAP chez le tout-petit

Cécile GODIER

Les troubles alimentaires pédiatriques chez le tout petit font partie des prises en soins assez récentes en cabinet libéral.

L'existence d'une corrélation entre implication parentale et bénéfiques sur l'oralité de l'enfant nécessite un partenariat parents-orthophonistes fort. L'accompagnement orthophonique est multiple : il s'agit de mettre en place des gestes d'aides lors des repas ; d'adopter les outils aux compétences observées ; de transmettre aux parents des techniques de stimulations sensorielles, orales ou oro-motrices...

Ce film met en avant quelques extraits de séances allant du nouveau-né avec troubles de la succion au plus âgé qui refuse les morceaux en passant par le nourrisson après frénotomie.

Mots clés : troubles alimentaires pédiatriques, accompagnement parental, stimulations oro-faciales, outils, succion, frénotomie, passage aux morceaux.

Modérateur : Rachel LEGARDEUR, orthophoniste

Salle 201 Faute d'écrire

Karine LE FOLL

Adolescents ou adultes qui "font des fautes", ils sont entravés dans leur capacité à s'exprimer par écrit. Ces patients (actuels ou anciens) témoignent de leur découverte de l'orthophonie, de leur vécu des séances. Ils racontent comment ils se sont investis dans le travail sur la langue, ce qu'ils en ont appris, ce que ça a changé pour eux.

Chacun d'eux exprime, à sa façon, son rapport au travail, à l'exigence scolaire, mais aussi au langage, au savoir et à l'écriture. Ainsi, ils nous en apprennent un peu sur le travail psychique qui permet à nos patients de cesser d'être passifs.

Mots clés : écrire, adolescents, jeunes adultes, investissement, changement, savoir, travail psychique, relation thérapeutique.

Modérateur : Sophie GUIRLINGER, orthophoniste

12H30 : PAUSE REPAS

14H00 : Auditorium 300

Un voyage éloquent au-delà du bégaiement

Caroline HAFFREINGUE

Lors de ce film, vous découvrirez une séance d'orthophonie avec l'approche centrée solution. Bastien acteur de ce film mais aussi acteur de sa thérapie montre comment grâce à ses nombreuses ressources et compétences il s'est engagé pas après pas dans ce voyage éloquent au-delà du bégaiement.

Mots clés : bégaiement, approche centrée solution, ressources, compétences, engagement, motivation, sentiment d'auto efficacité, patient acteur, concours d'éloquence

Modérateur : Catherine DAUBIÉ, orthophoniste

Salle 201

Vivre avec un TDL : un partenariat au croisement des savoirs et des expériences de chacun

Jérémy PÉRICHON

Ce court-métrage retrace les parcours inspirants de quatre personnes vivant avec un trouble du langage. À travers des récits poignants et authentiques, ils partagent les nombreux défis et obstacles qu'ils affrontent quotidiennement. L'importance du partenariat entre le patient et l'orthophoniste est mise en lumière, montrant comment ce soutien améliore leur qualité de vie, valorise leurs compétences et les aide à réaliser leurs rêves et aspirations.

Le film illustre le rôle de la résilience dans leurs parcours et offre un regard inspirant sur les capacités d'adaptation et de dépassement de soi nécessaires pour surmonter les multiples difficultés de communication dans les sphères personnelle, sociale et professionnelle.

Mots clés : résilience, qualité de vie, adaptation, impacts fonctionnels, retentissement fonctionnel.

Modérateur : Laure BIGNAND, orthophoniste

14H45 : Auditorium 300

L'improTour

Yan-Eric DELPECH DE FRAYSSINET

L'improTour, c'est une tournée unique en son genre qui utilise l'improvisation théâtrale pour accompagner les personnes qui bégaiement et bredouillent. Au cours de deux années de tournée, 25 dates ont été jouées en France et en Suisse, permettant à des centaines de personnes de découvrir le pouvoir transformateur de l'improvisation.

Ce film retrace l'aventure de l'Improtour, de sa création à son succès grandissant. Il donne la parole aux personnes qui présentent un trouble de la fluence, aux orthophonistes et aux comédiennes pour offrir un regard complet sur cette expérience innovante.

Nous espérons que ce film vous donnera envie de découvrir l'improvisation théâtrale, de l'utiliser dans votre quotidien et de continuer à réfléchir à de nouvelles façons d'accompagner les personnes qui bégaiement et/ou bredouillent.

Mots clés : bégaiement, bredouillement, troubles de la fluence, improvisation théâtrale, innovation, prise en charge = soins, communication, thérapie de restructuration cognitive, lâcher-prise, spontanéité.

Modérateur : Justine BLANCHARD, orthophoniste

Salle 201

Partenaire thérapeutique particulier

Marine DELAMORT

L'évolution des représentations et pratiques médicales de ces dernières années bouleverse la relation de soins et avec elle, la vision d'une orthophonie paternaliste. Inscrit dans cette dynamique, "Partenaire thérapeutique particulier" souhaite nourrir la réflexion autour de la possibilité de favoriser une élaboration co-construite du projet thérapeutique orthophonique avec un patient présentant une pathologie neurologique.

Mots clés : pathologies neuro-évolutives, aphasie, troubles de la communication, troubles cognitifs, partenariat-patient, co-construction, projet thérapeutique, relation de soins, orthophonie.

Modérateur : Laure BIGNAND, orthophoniste

15H30 : PAUSE

Foyer 300 et Salon 200

16H00 : EXPÉRIENCE

➤ **COMPLÉMENTAIRE #2
Auditorium 300**

16H30 : CONFÉRENCE

"Le patient, acteur de ses soins"

- Dr Marie-Pascale POMEY : Médecin de santé publique, Professeur à l'école de santé publique de l'université de Montréal, Chercheuse au centre de recherche du CHUM
- Mireille KERLAN, orthophoniste formatrice spécialisée en éthique
- Patients experts : Jacqueline GUILLAUME, Soria CAO et Yan-Eric DELPECH DE FRAYSSINET

19H30

SOIRÉE

FESTIV'

Soirée dans dans le foyer de
l'Opéra de Nancy, place Stanislas

Apéritif dinatoire

Spectacle d'improvisation théâtrale
avec les troupes **TNTB** et **Stanislash**

Musique avec le groupe **Alter Ego**
et **Aurélie Commenville**

Nancy,

SAMEDI 23 NOVEMBRE

8H00 : ACCUEIL
Café d'accueil Foyer 300

8H45 : Auditorium 300 Être vu, être entendu quand on bégaie

Marie-Pascale DIEBOLT

Être vu, être entendu, c'est certainement pour un enfant, un adolescent, un adulte qui bégaient, pouvoir les amener à devenir acteurs de leurs soins en développant leur confiance de prise de parole auprès de leur entourage.

Quatre portraits constituent ce court-métrage : Natia apprend à sa maîtresse à bégayer, et comment l'aider en classe, Clémentine réunit deux anciens camarades de collège pour répondre à leurs questions sur le bégaiement et témoigne de son parcours universitaire, Akram surmonte ses craintes et accède à son objectif de réussite dans ses études, et Gamnot compose un morceau de musique pour ce film en expliquant combien il faut y croire. Tous quatre ont porté le projet de ce film avec beaucoup de motivation et de talent !

Mots clés : comprendre, transmettre aux autres ce qu'est le bégaiement, faire évoluer la conception du bégaiement dans la société.

Modérateur : Patricia HELLUY, orthophoniste

Salle 201 Le bégaiement en lumière

Arnaud AMAR, Cyrielle HERNANDEZ,
Patricia OKSENBERG

Rester fier de soi lorsqu'on bégaie, aide à sortir de l'auto-stigma. Pour cela les adolescents qui bégaient doivent accepter de s'exposer à l'extérieur du cabinet même si le bégaiement est encore présent. Inspirés par le courant mondial "stuttering pride" (bégayer fièrement), les adolescents se lancent dans un projet artistique et thérapeutique qui les met en valeur. Peu à peu ils se mettent à parler fièrement à l'extérieur du cabinet et améliorent leur confiance en eux et leur estime d'eux-mêmes. Les adolescents peuvent s'engager et parler de ce qui donne sens à leur vie, dès qu'ils en ont envie.

Cyrielle Hernandez recueille les réponses aux questionnaires proposés aux vingt adolescents, Patricia Oksenberg, à la réalisation, filme les participants. Arnaud Amar illustre le film de dessins. Tout le monde, adolescents inclus, participe au scénario et au montage. Être acteur de sa thérapie, c'est aussi être engagé et avoir une responsabilité dans ce projet.

Mots clés : bégaiement, micro-agressions, auto-stigma, annonce, fierté, estime de soi, confiance en soi, engagement, agir sans attendre.

Modérateur : Catherine DAUBIÉ, orthophoniste

9H30 : Auditorium 300 Moi, Arnaud

Magali BRUEL

Arnaud 53 ans, pilote, épicurien, blagueur... se raconte aujourd'hui dans une nouvelle vie. Celle d'après l'annonce, la chirurgie et les traitements complémentaires. Savoir rebondir, réinventer son histoire à venir malgré les obstacles, les frustrations et le handicap. Prendre en main sa vie et accepter sa nouvelle image, se confronter au défi esthétique et se trouver beau, aimable et aimé ! En un mot s'aimer. Remettre le son pour se faire entendre et de nouveau affirmer son existence et sa présence c'est-à-dire vivre. Une vie pleine et riche forgée par les doutes, les angoisses et l'incertitude.

C'est le nouveau scénario d'Arnaud celui de l'après cancer ORL, celui d'une sublimation de sa vie.

Mots clés : cancer, chirurgie, traitements, image, handicap, vie, sublimation.

Modérateur : Pierre ROUBLLOT, orthophoniste

Salle 201 Dans les créations d'Inaya et de Souleymen : dessins, jeux et histoires

Lisa SAUREI

S'inviter en séance d'orthophonie en CMPP, auprès de deux enfants, Inaya et Souleymen, et suivre leur cheminement au cours de 4 séances, basées sur le jeu libre et la création. Ce court voyage dans le temps souhaite saisir la co-construction du soin entre l'orthophoniste et l'enfant : comment l'orthophoniste peut s'appuyer sur les initiatives des enfants, comment les enfants en retour s'appuient sur les propositions et l'étayage de l'orthophoniste.

A plat sur le papier, ou dans l'espace du bureau, nous déployons des mondes à partir des intérêts des enfants : pour Inaya, nous partons de son dessin d'une fille partagée entre deux pays, pour Souleymen de son intérêt restreint pour un feu tricolore.

Leur langage vient raconter ce que font leurs mains, ce qu'ils en pensent. Nous déroulons nos désaccords, nos incompréhensions mutuelles, leurs essais manqués et leurs tentatives pour se réajuster. Bienvenue en séance avec nous !

Mots clés : jeu libre, création, logico-mathématique, trouble du langage oral.

Modérateur : Rachel LEGARDEUR, orthophoniste

10H15 : PAUSE GOURMANDE
Foyer 300 et Salon 200

10H45 : EXPÉRIENCE
➔ COMPLÉMENTAIRE #3
Auditorium 300

11H15 : Auditorium 300
Wonder Laurence !

Noémie PORTE, Lucie MESCHINE

Quand l'AVC frappe à l'aube des 44 ans, il serait facile de se laisser glisser... Portée par une soif de communiquer, un dynamisme hors-pair et un entourage toujours partant, notre Wonder Laurence en a décidé autrement !

Elle continue son combat au quotidien pour sortir de son mutisme et faire un pied de nez à l'aphasie.

Mots clés : AVC, mutisme, jeune adulte, famille, persévérance, humour.

Modérateurs : Marie-Céline ROBERT
et Patricia HELLUY, orthophonistes

Salle 201
Appelez-moi

Sarah BOTMI

Mélanie est plongée dans le quotidien de sa famille. Entre travail, gestion de son foyer, être aidante de son papa, les rendez-vous chez l'orthophoniste : elle étouffe. A travers l'écran de son téléphone, nous découvrons l'évolution de Mélanie, son cheminement et sa renaissance.

Mots clés : partenariat, aidant, charge mentale.

Modérateur : Nicolas LE MAOUT, orthophoniste

12H00 : PAUSE REPAS

13H30 :
Auditorium 300
Je bouge donc je suis.
**Au commencement est...
le mouvement ?**

Florence FROMAGEOT

Déambulation au pays de l'autisme. Chemins croisés.
Trois enfants nous disent - en mots, "en corps"...

Mots clés : autisme, mouvement, corps, parole, langages

Modérateur : Rachel LEGARDEUR, orthophoniste

Salle 201
C'est pas ma place ici

Lucie CAMBRAI

Madame Normand, atteinte de polyarthrite depuis des décennies, se retrouve confrontée à des défis inattendus affectant sa respiration et sa déglutition. À sa grande surprise, une visite chez l'orthophoniste pourrait bien changer le cours de sa lutte quotidienne contre la maladie. Initialement sceptique, elle découvre progressivement l'importance de cette discipline.

Quel impact aura la rééducation sur la qualité de vie de Madame Normand ? Ce témoignage émouvant dévoile les mystères d'une maladie complexe et le rôle crucial de l'orthophonie dans la quête d'un mieux-être.

Mots-clés : réticence, méconnaissance, incrédulité, cheminement personnel, compliance.

Modérateur : Nicolas LE MAOUT, orthophoniste

14H15 : Auditorium 300
**Pas de place
chez l'orthophoniste !**

Elsa JOB-PIGEARD

"Comment aider nos enfants quand les orthophonistes, faute de disponibilité ne peuvent nous recevoir avant des mois, voire des années ?"

Ce film propose une réponse : un dispositif expérimental conçu et mené aux Andelys (27) par Elsa Job-Pigeard. Quatre réunions anonymes et gratuites pour accueillir des parents d'enfants de 3 à 6 ans en attente de bilan orthophonique.

Les objectifs principaux ? Valoriser le temps passé sur listes d'attente et aider les parents à renforcer leur sentiment de compétence parentale, avant d'entrer dans le soin orthophonique. Par le biais d'échanges semi-dirigés, et en laissant la parole aux parents, les thèmes classiques de l'accompagnement parental sont abordés avant d'entrer dans le soin : langage, jeu, apprentissages, écrans.

Chaque parent s'en empare à son niveau. L'évaluation finale du dispositif montre que 78% des parents disent avoir mis en place des changements concrets à la maison à l'issue des réunions. 12% déclarent ne pas l'avoir encore fait, mais en avoir l'intention.

Mots clés : liste d'attente, réunions de parents, orthophoniste hors les murs, prévention secondaire, compétence parentale, accueil, ajustement, présentiel, réponse humaine, dynamique positive.

Modérateur : Nicolas LE MAOUT, orthophoniste

Salle 201

Conversations aphasiques

Magali DIAZ, Perrine LEOPOLD

Communiquer avec la personne aphasique n'est pas chose aisée. Pour la personne, ses proches mais aussi pour les orthophonistes. L'accès à la communication et la qualité des échanges sont pourtant au cœur de la qualité de vie. Les conversations authentiques nous construisent, nous lient aux autres, nous permettent tout simplement de participer à notre propre vie !

Ce film est une histoire de conversations. Conversations entre 2 orthophonistes, Perrine Léopold et Magali Diaz, se questionnant sur leur façon de communiquer avec leurs patients atteints d'aphasie.

Conversations authentiques également, entre ces orthophonistes et leurs patients avec l'utilisation de la SCA™, Support à la Conversation pour Adultes Aphasiques développé par l'Aphasia Institute de Toronto, outil simple et puissant qui améliore significativement l'accès à la communication.

Ainsi, en facilitant les conversations avec nos patients, nous ouvrons le champ des possibles.

Mots clés : aphasies, communication, Support à la Conversation pour Adultes Aphasiques (SCA).

Modérateurs : Julie NOUFFERT
et Lise POTTIER, orthophonistes

15H00 : PAUSE

Foyer 300 et Salon 200

15H30 : Auditorium 300

HORS COMPÉTITION

L'enquête du mystère de la fugue de la panthère rose

Bernard Eisen et l'agence "Rien d'impossible"

Mots-clés : envie, groupe d'aphasiques, activités communes.

Modérateurs : Marie-Céline ROBERT
et Lise POTTIER, orthophonistes

16H15
REMISE
DES PRIX



Auditorium 300

16H45 : Le mot de la fin !

fno **SOGEst** Grand Est **Selfformation**

 FESTIVAL DU FILM
EN ORTHOPHONIE

Retrouvez-nous sur :



Infos-mail : festivaldufilmenorthophonie@gmail.com
75 Avenue Charles Choné | 54710 Ludres